

# *Espagne - Histoire, société, culture*, de Bartolomé Bennassar et Bernard Bessière

3<sup>e</sup> édition mise à jour, La Découverte, Paris 2017, 224 p., 15 €

PAR ROSELYNE MOGIN-MARTIN

Faire un panorama de l'Espagne sous tous ses aspects, culturels, historiques et sociétaux est un exercice particulièrement périlleux dont Bartolomé Bennassar et Bernard Bessière se sortent ici avec brio, et le succès de leur ouvrage, qui en est à sa « 3<sup>e</sup> édition mise à jour » (la première est de 2009) en témoigne. Les auteurs ne sont d'ailleurs pas des inconnus pour les hispanistes, et leurs ouvrages antérieurs sont devenus des classiques, consultés avec autant de plaisir par leurs collègues, que par les étudiants.

Des « repères chronologiques » bien choisis figurent en fin de volume, mais les auteurs ne choisissent pas un plan chronologique. Ils préfèrent organiser leur ouvrage en fonction de questions, qui permettent de faire un tour d'horizon complet de ce qu'est l'Espagne actuelle, souvent tributaire de son héritage historique. Ainsi, les retours au passé sont fréquents dans les principaux points abordés, caractéristiques de l'Espagne d'aujourd'hui et de toujours : « La mosaïque espagnole », « Le poids de l'Histoire », « Une culture de l'autoritarisme », Religions d'hier et d'aujourd'hui », « Une démocratie trentenaire », « España y las Españas », « Du bâillon de la censure à l'explosion médiatique », « Feu la 'sagrada familia' », « Vivre à l'espagnole », « Un miracle économique avant l'éclipse ? », « La carte du tourisme », « Les droits de la personne, sujet douloureux », « Cultura con ñ : de la 'Movida' au XXI<sup>e</sup> siècle », « L'Espagne dans le monde ». Une introduction, quelques données sur le royaume d'Espagne, ainsi qu'un index viennent compléter l'ensemble, facilitant la consultation de l'ouvrage. Figure également une bibliographie courte, recensant des ouvrages français et espagnols, et centrée surtout sur la période contemporaine. Chaque titre y fait l'objet d'un bref commentaire, ce qui permet au lecteur d'orienter ses lectures au mieux de ses intérêts.

Sur chaque question brûlante, les auteurs ont à cœur de trouver le ton juste, entre orientations politiques partisans, légendes qui fondent certaines revendications, et clichés de toute sorte. Cela apparaît très clairement dans le traitement de sujets comme les « communautés autonomes », où les auteurs essayent de démontrer

que les théories qui fondent les revendications autonomistes ou séparatistes sont plus proches du mythe que de la vérité historique. Une démarche semblable est adoptée pour les analyses politiques concernant les périodes récentes : les opinions antagonistes sont présentées contradictoirement, et confrontées avec les faits, les statistiques etc. Au lecteur de se faire une opinion, ou plutôt de comprendre les débats d'opinions qui, sur une question donnée, opposent les Espagnols.

Bartolomé Benassar et Bernard Bessière sont des hispanistes, et comme beaucoup d'entre eux ils aiment profondément l'Espagne dont ils étudient la langue et la culture. Cet aspect est sensible dans l'écriture d'un livre qui désire aussi communiquer aux Français cet amour de l'Espagne, mais la louange aveugle n'y est pas de saison. Ce qui domine, c'est le désir de comprendre et de faire comprendre un pays que les auteurs connaissent parfaitement, et qui n'est pas non plus dépeint comme un paradis : il a ses côtés attachants, mais aussi ses défauts, et en cela il est somme toute assez semblable à ses voisins européens.

Cet ouvrage est très dense, contient une grande masse d'informations, mais celles-ci sont exposées très clairement, avec un art remarquable de la synthèse, ce qui en rend la lecture facile. C'est pourquoi, ce livre est hautement recommandable aux étudiants, bien sûr, mais aussi aux lycéens, et à tous ceux qui désirent s'informer rapidement et efficacement sur l'Espagne contemporaine.