

Journée d'études

Lundi 18 novembre 2019

Université du Littoral-Côte d'Opale Boulogne-sur-Mer
Centre de recherches : LCEM-MUSE (HLLI - EA4030)
Amphi 2 - Centre Universitaire du Musée - Boulogne-sur-Mer

Éducation dans les pays anglophones et francophones : héritages, contextes et représentations

Les systèmes éducatifs sont le produit d'un héritage culturel et institutionnel dans des contextes bien précis. Cette journée d'études vise à approfondir notre réflexion sur les mutations des systèmes éducatifs, de la pédagogie et de la formation des enseignants en posant la question des héritages, des contextes et des représentations. Il est intéressant d'explorer les connexions et déconnexions entre l'enseignement des deux siècles passés et celui de nos jours. Comment sont représentés les systèmes éducatifs, la formation des enseignants et la pédagogie dans les rapports et les documents officiels des différentes époques ? Les représentations ont-elles toujours fourni une image authentique des activités et des institutions ? Est-il possible de penser hors du cadre, ou sommes-nous toujours d'une manière ou d'une autre dépendants de la culture dominante d'un pays ou d'une institution à un moment donné ?

Ces questions sont à envisager selon trois directions de recherche : celle des systèmes éducatifs, celle de la formation des enseignants et celle de la pédagogie.

Quelles sont les héritages culturels, institutionnels, nationaux et internationaux dans les systèmes éducatifs, les apprentissages et la formation des enseignants et comment sont-ils représentés ? Comment les contextes sociaux, culturels, économiques permettent l'émergence et façonnent de nouvelles formes de pédagogie (exercices, tâches, activités) dans différents domaines ?

Quelle est l'influence des logiques politiques, idéologiques, sociales et économiques dans les systèmes éducatifs, les programmes, la pédagogie et la formation des enseignants et comment sont-elles représentées ?

Comment les différents types de pédagogie se singularisent-ils ? Qu'est-ce qui distingue, en particulier en langues vivantes, une pédagogie traditionnelle d'une pédagogie nouvelle ? Comment est représenté la pédagogie, et, en particulier, la pédagogie dans les langues vivantes ?

Quelles structures et établissements forment les futurs enseignants et stagiaires et comment sont-ils représentés ? Comment est organisé l'accès et la sélection à la formation des enseignants ? Quel est le processus de formation (les programmes, la pédagogie, l'évaluation, la professionnalisation, la recherche) ?

Les propositions de communication seront envoyées par courriel en utilisant le formulaire ci-joint (un titre et un résumé de 100 mots) au plus tard le 16 septembre 2019 à <Imelda.Elliott@univ-littoral.fr> & <lcem.muse62@gmail.com>. Les propositions tardives seront peut-être acceptées au plus tard le 18 octobre 2019.

Les interventions auront une durée entre 15 et 25 minutes avec 5 minutes réservées aux questions et au débat après chaque communication. La durée sera déterminée par le comité d'organisation en consultation avec les communicants.

Coordination : Imelda Elliott

Responsables : Imelda Elliott, Isabelle Girard, Emeline Lecuit, Michael Murphy, Emilie Perrichon, Déborah Vandewoude.

Formulaire pour proposition de communication / 1Submission Form for Presenters

1Université du Littoral Côte LCEM-MUSE (HLLI - EA4030) - Boulogne-sur-Mer

Journée d'études / Seminar

1Éducation dans les pays anglophones et francophones : héritages, contextes et représentations
Education and learning in English-Speaking and French-Speaking Countries: heritage, context and representations

Lundi 18 novembre 2019 – Monday 18th November 2019

Send to / Envoyer à Imelda.Elliott@univ-littoral.fr, & lcem.muse62@gmail.com,

Nom / Surname	
Prénom / First name	
Nom/Name of 2 nd presenter	
Prénom/First name	
Institution	
Département/School	
Ville/Town	
Tél.	
Email	
Biographie / Biography	
Titre de la communication Title of paper:	

Prénom et Nom / Name	
Institution	
Email	
Titre / Title Résumé / Abstract (100 words max)	