

Figure 1 : Tableau de phonèmes pour le français dans Kinéphones, en couleurs (à gauche) et avec les correspondances en alphabet phonétique internationale (à droite). À titre d'exemple, le phonème /i/ est représenté par la couleur rouge située dans la partie supérieure du tableau. Son placement à gauche du trapèze vocalique des voyelles orales renseigne sur son trait phonétique antérieur.

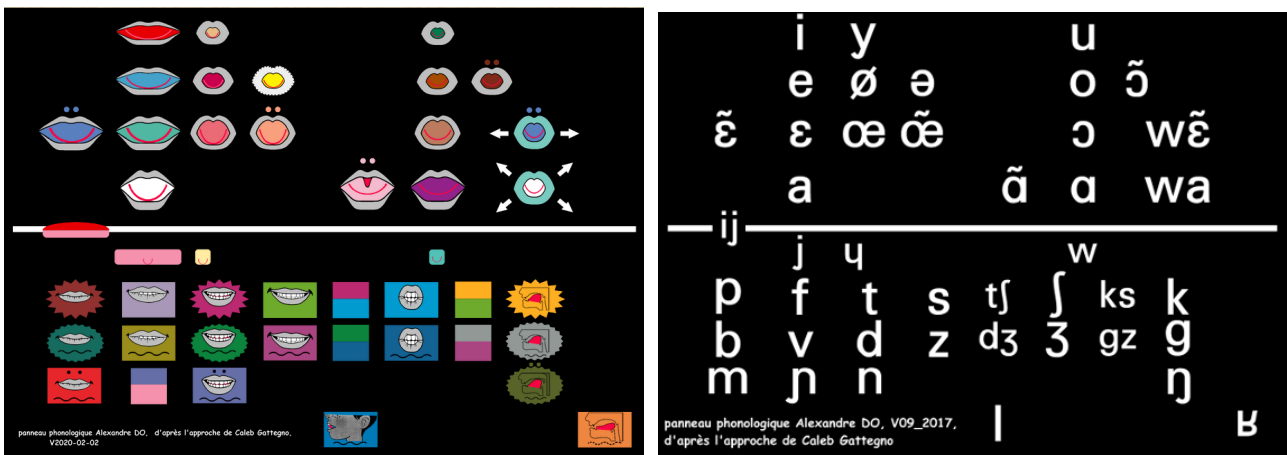


Figure 2 : Tableau des phonèmes du français représentés par des bouches à gauche (Alexandre Do, 2017). Le phonème /i/ est représenté au moyen d'une bouche aux lèvres étirées représentant le trait non-arrondi par opposition à /y/ situé conventionnellement à sa droite. Le tableau avec les symboles API (à droite) est ici présenté uniquement pour faciliter la compréhension du tableau de gauche. Il n'est pas utilisé par Do dans sa pratique avec les élèves.

i it il î hi hī y is its ils îs his hit ys ie id ix ie hie i ye ies ids iz ies hies it yes ient ee ea î hit hy yg	u ut û hu hut eu us ufs üt huts eus ue ul úts hue eue ues uls üe hues eū eues uent ux ües huent eût euf	ou oup out oū où hou ous oups oufs oût oux oue oud oug oûfs oub oues ouds ougs ouc ouvent oo ow oucs ouls houent aouf	é et e hé ai és es ed he a ée ez eds è a ées er ef è œ éent ers efs ès œ	eu eux heu œu eus euf euh œux eue eur eoh œud eues eurs euds œuds eū e œufs	e ai on ai on es	ô oc op ho au eau o ocs ops hau aux eaux os oh hô heau aus aulx of ôt of haut aut aud ots ôts hots hauts auts auds	on ond ong om ons onds ongs oms omps ont hon onc omb ompl onts oncs ombs ompls	
in en ain ein ins ens ains eins int ent aint eint ing in aing eings ingt in aingt eings inc inq ainc inct hin ainct yn incts hen aincts ym im hein aims yms un um unt hun uns ums unts huns eun hum	è e ê ei ey ai ès es è eī eys ais aits est êt eie aid he et êts ect é aies aids hè ets hê ects œ aient aix	hai hait hais haits haie aī haies aī hay	eu œu heū œu e ue	o au ho a oo u oi ü	oin oins oint oints ouin ouins oing ouings ooint ouoings	ai ant am en em ans ants amp ens ents anc and amps eng end ancs ands ham engs ends angs angs han hen aon aons	oi oit oid oix o ois oits oids oe ua oie oigt oi oé a oies oigts ois oye at oient oig oīt oyes hoi	
i y hi u	y hy i ll il ill illi ye yi hi lle ils ille illi yes î lles illes l yent îe llent illent j	u hu ü	Fidel ABO V09_2019, d'après l'approche de Caleb Gattegno pour les cours de Yoann Goudin, à l'université de Xiamen				w ou wh hou u hu o	
p pp ps pe ppe b pes ppes pent ppent	f fs ff ph fe ffe phe fes ffes phes fent fffent phent	t ts tt t' pt th te tte tte pte the fes ftes ptes thes fent ffent ptent thes cht chts d	ch chs chs	x xe xes xent	s ss s' c' sc se ses sses ls ce sce sent ssent cent scent t sth x cc ç sc	ch chs che sh sch chent sc	k ck c ke cke cs kes ckes cc cks cken q x cch ch chs	cqu que cques ques quent qu'
b bs be bb bes bent	v w f ve we ves wes vent went	d dd d' de ds des dent	z ze se x zes ses zent sent	j j' g je ge ges gent	g gu c gs gues gg gues gh guent	ng ngs ngs		
m mm m' me mme ms mes mmes ment mment	gn gni gne ni gnes gnent	n nn n' mn ne nne ns mne nes nnes mnes nent nment	l ll l' le lle ls lent llent	r rr rh rl rd res rres rhes rc rg rent rrent rh rcs rgs rs rrs rps rf rfs				

Figure 3 : Vue du Fidel ou tableau des graphèmes en français, conçu par Alexandre Do, d'après l'approche *Silent Way* de Gattegno



Figure 4 : Différentes approches pour représenter la prononciation (ici du mot "pseudo-synesthésie") : a) en alphabet phonétique international, b) en Alfonic, c) selon Borel Maisonnay, d) selon l'approche *ÉcriLu* (colorisation générée avec Wikicolor <http://wikicolor.alem-app.fr/>), e) en *Silent Way* (colorisation également générée avec Wikicolor) et f) avec les bouches utilisées par Do (représentation générée avec PhonoDrop <http://phonodrop.alem-app.fr/>)